

INHALT

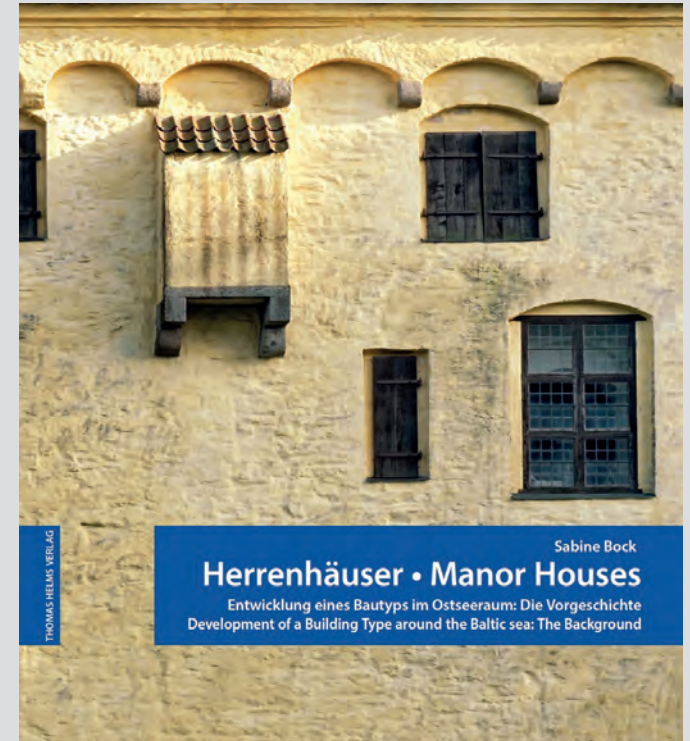
SPÄTMITTELALTER/DIE SPÄTEN RITTERSITZE

Vorwort | GESCHICHTE. Der Ostseeraum und seine Geschichte. Das Mittelalter. Handel und Christianisierung. Die Agrarverfassung im Ostseeraum | EINFÜHRUNG. Die Zeit und die Landwirtschaft. Die Entwicklung vom Grund- zum Gutsherrn. Die befestigten Rittersitze. Beziehungen und Einflüsse. Herrschaft und Leitbauten. Untertanen und ihre Behausungen. Adel, Städte und Bürger. Adelssitz und Kirche. Standort. Traditioneller Standort. Standort im Siedlungsverband Wirtschaftshöfe | DER RITTERSITZ. Wohnturm und Saalbau. Städtische Adelshöfe. Grundriss und Raumprogramm | ROHBAU UND INNEN-AUSBAU. Baumaterialien. Fundamente. Außenwände. Mauerwerk. Sichtmauerwerk. Formsteine, Verputz und Farbigkeit. Holzbau. Dächer. Formen. Konstruktion Eindeckung. Wehrelemente. Zwischendecken. Gewölbe. Holzbalkendecken. Treppen. Innenwände. Türen. Fenster. Bauinschriften | RÄUME UND IHRE AUSSTATTUNG. Raumfeste Ausstattung. Fußböden. Wände und Decken. Räume und ihre Möblierung. Hofstuben. Essräume. Herrschaftliche Aufenthaltsbereiche. Schlafbeiche. Sonstige Räume | HAUSTECHNIK UND VERSORGUNG. Heizungen. Feuerkörbe/Kohlenbecken. Warmluftheizungen. Kamine. Kachelöfen. Eiserne Öfen. Schornsteine. Küchen. Vorratshaltung. Wasserver- und Entsorgung. Aborte | ÜBERLIEFERUNG, ERHALTUNG. Wüstungen. Ruinen und Romantik. Integration. Tradition. Rekonstruktion | ANHANG. Bildnachweis. Literatur Benutzte. Archive. Register. Dank. Zur Autorin, zum Fotografen und zur Übersetzerin.

CONTENTS

LATE MIDDLE AGES/THE LATE KNIGHTS' RESIDENCES

Foreword | HISTORY. The Baltic Sea Region and its History. The Middle Ages. Trade and Christianisation. The Agricultural Condition in the Baltic Sea Region | INTRODUCTION. Time and Agriculture. From Landowner to Lord of the Domination and Leading Buildings. Subjects and their Dwellings. Nobility, Cities and Citizens. Nobility and Church. Location. Traditional Location. Location in the Settlement Association. Farmyards | KNIGHT'S RESIDENCE. Tower House and Hall. Urban Aristocratic Residences. Floor Plan and Room Program | STRUCTURAL AND INTERIOR WORK. Building Materials. Foundations. Exterior Walls. Masonry. Exposed Brickwork. Shaped Bricks, Plaster and Colours. Timber Construction. Roofs. Shapes Construction. Roofing. Defensive Components. Ceilings. Vaults. Wood-beam Ceilings. Stairs. Interior Walls. Doors. Windows. Building Inscriptions | ROOMS AND THEIR DECOR. Fixed Decor. Floors. Walls and Ceilings. Rooms and their Furnishings. Dirnitz. Dining Rooms. Stately Lounges. Sleeping Areas. Other Rooms | BUILDING SERVICES AND SUPPLY. Heaters. Heating Baskets/Braziers Hypocausts. Fireplaces. Tiled Stoves. Iron Stoves. Chimneys. Kitchens. Food Storage. Water Supply and Disposal. Latrines | TRADITION, PRESERVATION. Abandoned Settlements. Ruins and Romanticism. Integration. Tradition. Reconstruction | APPENDIX. Picture Credits Literature. Archives used. Index. Acknowledgments About the author, the photographer and the translator



NEUERSCHEINUNG

Erster Band zur Typologie der Herrenhäuser im Ostseeraum
First volume on the typology of manor houses in the Baltic Sea region

Sabine Bock

**Herrenhäuser. Entwicklung eines Bautyps im Ostseeraum
1: Die Vorgeschichte • Manor Houses. Development of a
Building Type around the Baltic sea 1: The Back round**

Fotografisch dokumentiert von Thomas Helms, ins Englische
übertragen von Sabine Bock und Angelika Halama
Photographed by Thomas Helms, translated into English
by Sabine Bock and Angelika Halama

24,5 x 27,5 cm, 292 Seiten, Hardcover, 346 Abbildungen,
zweisprachig Deutsch/Englisch – 24,5 x 27,5 cm, 292 pages,
hardcover, 346 illustrations, bilingual german/english, 78 €
www.thv.de | thv@thv.de | ISBN 978-3-944033-33-4

Seit mehr als einem Vierteljahrhundert beschäftigt sich die Autorin mit den Herrenhäusern im Ostseeraum, die seit geraumer Zeit im gesamten Ostseeraum Touristenmagnete sind.

Unabhängig davon, wie die Häuser heute genutzt werden, unabhängig davon, ob sie in den Königreichen Dänemark, Norwegen oder Schweden oder in den Republiken Deutschland, Finnland, Russland, Estland, Lettland, Litauen oder Polen stehen, und unabhängig davon, zu welchem politischen Lager sie zwischen 1918/1945 und 1990 gehörten, sind sie alle Teil einer historischen Kulturlandschaft. Sie sind bauliche Zeugnisse der über Jahrhunderte im Ostseeraum dominanten Gutswirtschaft

Im Kontext zur Geschichte des Ostseeraumes und seiner Agrarverfassung soll mit dieser Typologie das idealtypische Aussehen der Herrenhäuser in mehreren Zeitschnitten rekonstruiert werden. Nicht einzelne Häuser werden vorgestellt, sondern repräsentative Collagen verschiedener Hausdetails aller Regionen des Ostseeraumes und seines Hinterlandes.

All jenen, die sich aus unterschiedlichen Gründen, sei es als Eigentümer, Bewohner, Restaurator oder Architekt, mit einem Herrenhaus beschäftigen oder sich generell für Herrenhäuser interessieren, soll es möglich gemacht werden, einzelne Phänomene, Bauteile und -formen, Ausstattungen oder Raumtypen einer Entwicklungsstufe zuordnen zu können. Aufgezeigt werden sollen aber auch Bauanlässe und individuelle Zusammenhänge zwischen der Bauherrschaft und der gewählten Bauform, Abhängigkeiten von Leitbauten und Zusammenhänge zwischen den

For nearly three decades the author have occupied herself with the manor houses in the Baltic Sea Region there have been for some time now a tourist magnet in the entire Baltic Sea Region.

Regardless of the actual use, regardless of whether they are in the kingdoms of Denmark, Norway or Sweden or in the republics of Germany, Finland, Russia, Estonia, Latvia, Lithuania or Poland, and regardless of which political camp they belonged to between 1918/1945 and 1990, they are all part of one historical cultural landscape. They are architectural testimonies to the manorial economy (Gutswirtschaft) that has dominated the Baltic Sea Region for centuries.

In the context of the general history of the Baltic Sea Region and its agricultural system, the ideal-typical appearance of the manor houses is to be reconstructed in this typology in several time sections. Not individual houses are presented, but representative collages of different house details of all regions of the Baltic Sea Region and its hinterland.

All those who, for various reasons, whether as owner, resident, restorer, architect or visitor, with a manor house or are occupied generally interested in it, should be able to assign individual phenomena, components and forms, furnishings or room types to a stage of development. However, building occasions and individual connections between the builder and the chosen building form, dependencies on leading buildings and connections between the manor houses and simultaneous sacral and urban secular buildings are also to be shown. In the first volume presented now, the late medieval knights' residences – tower houses/Wohntürme

Herrenhäusern und zeitgleichen Sakral- und städtischen Profanbauten. Als sozusagen ›präntale‹ Vorstufe des Herrenhauses werden im nun vorgelegten ersten Band zunächst die spätmittelalterlichen Rittersitze – Wohntürme und Saalbauten – vorgestellt. Auf ihnen basieren die frühneuzeitlichen Festen Häuser. Sie sind Endpunkt in der Entwicklung des Burgenbaus und Ausgangspunkt der Entwicklung des Herrenhauses. Diesen Ausgangspunkt markiert eine weniger wehrhafte Variante des Festen Hauses, die hier Frühes Herrenhaus genannt werden soll. Parallel dazu entstand eine erstaunliche große Zahl von Herrschaftlichen Fachwerkhäusern. Diese drei Hausformen stellen den Ausgangspunkt der Entwicklungslinie herrschaftlicher Wohnhäuser auf den Gütern dar. Sie werden im zweiten Band behandelt. Der dritte Band wird der Blütezeit der Herrenhäuser im 17./18. Jahrhundert gewidmet sein und die Herausbildung der nahezu im gesamten Ostseeraum vereinheitlichten Formen nachvollziehen. Seit dem späten 18. Jahrhundert kam es zu einer facettenreichen Entwicklung der Herrenhäuser. Mit diesem Zenit in der Entwicklung des Bautyps beschäftigt sich dann der vierte Band. Den Formen der Herrenhäuser, die sich nach der Industrialisierung der Landwirtschaft und der daraus resultierenden Trennung zwischen Herrenhaus und Gutshof entwickelt haben, wird der fünfte Band gewidmet sein. Diese Phase ist durch die Ambivalenz von stereotypen und individualisierten Formen charakterisiert und kulminiert in der ›Verbürgerlichung‹ des zunächst ausschließlich adligen Herrenhauses.

and halls/Saalbauten – are first presented as a kind of ›prental‹ preliminary stage of the manor house. The early modern Fortified manor houses/Feste Häuser – are based on them. They are the end point in the development of castle building and the starting point for the development of the manor house.

This starting point is marked by a less fortified variant of the Fortified manor houses, which is to be called Early manor houses/ Frühe Herrenhäuser here. At the same time, an astonishingly large number of Stately half-timbered houses/Herrschaftliche Fachwerkhäuser were built. These three house forms represent the starting point for the development of stately homes on the manors. They are described in the second volume. The third volume will be dedicated to the heyday of manor houses in the 17th/18th century and will trace the development of the forms standardised almost throughout the Baltic Sea Region. Beginning in the late 18th century there has been a multi-faceted development of the manor houses. The fourth volume then deals with this zenith in the development of the building type. The forms of the manor houses, which developed after the industrialisation of agriculture and the resulting separation between manor house and farm yard, are explored in the fifth volume. It is characterised by the ambivalence of stereotypical and individualised forms and culminates in the ›bourgeoisisation‹ of the initially exclusively noble manor house.

